

Blowing In The Wind

Bob Dylan

Strophe 1:

How many roads must a man walk down
Before you call him a man
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand
How many times must the cannonballs fly
Before thy're for ever banned

Refrain

The answer my friend
Is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind

Strophe 2

How many years can a mountain exist
Before it is washed to the sea
How many years can some people exist
Before they're allowed to be free
How many times can a man turn his head
Pretending he just doesn't see?

Refrain

Strophe 3

How many times must a man look up
Before he can see the sky
How many ears must one man have
Before he can hear people cry
How many deaths will it take 'till he knows
That too many people have died

Refrain (2x)

Strophe 1

Wie viele Strassen auf dieser Welt
Sind Strassen von Tränen und Leid
Wie viele Meere auf dieser Welt
Sind Meere der Traurigkeit
Wie viele Mütter sind lang schon allein
Und warten und warten noch heut

Refrain

Die Antwort mein Freund
Weiss ganz allein der Wind
Die Antwort weiss ganz allein der Wind

Strophe 2

Wie viele Menschen sind heut noch nicht frei
Und würden es so gerne sein
Wie viele Kinder geh'n abends zur Ruh'
Und schlafen vor Hunger nicht ein
Wie viele Träume erleben bei Nacht
Wann wird es für uns anderes sein

Refrain

Die Antwort mein Freund
Weiss ganz allein der Wind
Die Antwort weiss ganz allein der Wind
Die Antwort weiss ganz allein der Wind

Bob Dylan wurde 1941 als *Robert Allen Zimmermann* in *Duluth, Minnesota*, geboren. Er wuchs in einer jüdischen Familie auf und entdeckte früh seine Sympathien für die alten Folk- und Blues-Sänger der amerikanischen Südstaaten. In dieser Musik fand er die ideale Form für seine aussagekräftigen Texte, mit denen er vor allem in den 60er Jahren zum Sprachrohr für eine ganze Generation wurde. Er brachte die Jugendproteste gegen Rassendiskriminierung und Vietnamkrieg auf den Punkt und erreichte damit Menschen weit über die USA hinaus. Wie auch die Folk-Sängerin *Joan Baez*, mit der er befreundet war und gemeinsam auftrat, wurde er zu einer Symbolfigur der Szene.

