

Johann Sebastian Bach

Der Liebe Gott der Musik

Äpoche: Barock

1600-1750

Leben: *Johann Sebastian Bach* wurde in *Eisenach, Deutschland* geboren. Er erlernte schon früh das Spiel von Streich-, Blas- und Tasteninstrumenten. 1703 wurde *Bach* Organist in *Arnstadt*, 1707 in *Mühlhausen*. Im selben Jahr heiratete er seine Cousine *Maria Barbara*, mit der er 7 Kinder hatte.

1708 trat *Bach* eine Stelle bei Hof in *Weimar* als *Hoforganist* und *Kammermusiker* und später *Konzertmeister* an. 1717 wechselte er als *Hofkapellmeister* nach *Köthen*. Hier entstanden viele weltliche Kompositionen. Nach dem Tod seiner ersten Frau heiratete *Bach* die 16 Jahre jüngere *Anna Magdalena*, die 13 Kinder gebar.

1723 nahm *Bach* die Stelle als *Director Musices* in *Leipzig* an, die er bis zu seinem Tode inne hatte. Das Amt galt als eines der höchsten in *Deutschland*. Er war verantwortlich für die Musikpflege an der *Thomaskirche* und ihm oblagen ausserdem schulische Aufgaben wie Unterricht in Musik und Latein, sowie die Aufsicht über die Musikpflege in den Hauptkirchen der Stadt und weitere musikalische städtische Aktivitäten.

In den letzten drei Lebensjahren litt *Bach* an einem Augenleiden, das zur Erblindung führte.

Werke (Auswahl): *Geistliche Vokalmusik:* ca. 200 geistliche Kantaten, Johannes-Passion, Matthäus-Passion, Weihnachts-Oratorium, Messen, Motetten u.a.

Orchestermusik: 4 Ouvertüren, die 6 Brandenburgischen Konzerte, div. Konzerte für Violine, Cembali und andere Instrumente.

Kammermusik: Kunst der Fuge, div. Sonaten für verschiedene Instrumente.

Orgelwerke: über 30 Präludien und Fugen, Choralvorspiele, 6 Triosonaten.

Klavierwerke: 30 Inventionen, div. Suiten, das Wohltemperierte Klavier Teil I&II, Goldberg Variationen.

Die Anzahl der Bachschen Werke ist sehr gross. Sie zeichnet sich aus durch hohe Polyphonie, Differenziertheit in der Instrumentation, grossen Beziehungsreichtum zwischen Musik und Inhalt, Reichhaltigkeit sowie Komplexität der Formen. Zur Verdeutlichung: zum 250. Todesjahr von *Bach* im Jahr 2000 erschien eine CD-Box mit den Aufnahmen sämtlichen erhaltenen Werke von *Bach*. Es sind 150 CDs. Man bräuchte eine ganze Woche ohne Schlaf, um alle ununterbrochen durchzuhören...

Bedeutung: *Bach* galt zu Lebzeiten in Deutschland als einer der grössten Orgelvirtuosen und als angesehener Komponist, insbesondere komplexer polyphoner Arbeiten.

Nach seinem Tod geriet *Bach* beim breiten Publikum nahezu in Vergessenheit. Das 19. Jahrhundert entdeckte *Bach* neu. Im 20. Jahrhundert hat er eine Wiederbelebung erfahren, wie sie kaum einem anderen Komponisten widerfahren ist. Er gilt heute als einer der grössten Komponisten aller Zeiten.

Er ist Anfang und Ende aller Musik.

Max Reger

Er ist die wahre Mitte der Musik.

Werner Egk

Er ist der Liebe Gott der Musik, an den die Komponisten ein Gebet richten sollten, bevor sie sich an die Arbeit setzen.

Claude Debussy

