

Die Musik im Mittelalter

18 Fragen

Äpoche: Mittelalter

500 ~ 1400

1. Welches sind die drei musikalischen Linien der Musik im Mittelalter?
2. Wer sang „gregorianische Choräle“?
3. Von wem haben diese Choräle ihren Namen?
4. Was hat der Namensgeber dieser Choräle Spezielles gemacht?
5. Was hat *Guido von Arezzo* erfunden?
6. Was heisst „Minne“?
7. Wer waren die Minnesänger?
8. Wie heissen die beiden berühmtesten Minnesänger?
9. Mit welchen Instrumenten begleiteten sich die Minnesänger?
10. Welche soziale Stellung hatten die Spielleute der Volksmusik in der damaligen Gesellschaft?
11. Wie nennt man die ersten „Notations-Zeichen“?
12. Was bedeutet der Name dieser Zeichen?
13. Was konnten diese Zeichen anzeigen und was nicht?
14. Seit wann ist die heutige Notenschrift in Gebrauch?
15. Was ist der Vorteil unserer Notenschrift, gegenüber den Neumen aus dem Mittelalter?
16. Von was erzählten Minnesänger in ihren Liedern – ausser von Liebe?
17. Wie hiessen die Minnesänger in Frankreich?
18. Wo spielten die Spielleute zum Tanz auf?