

# Blasinstrumente

## Klangerzeugung und Einteilung

### Klangerzeugung

Die Instrumente und Bauformen der Blasinstrumente sind vielfältig. Alle Blasinstrumente bestehen grundsätzlich aus einem *Mundstück* und einer *Röhre*.

Bei den meisten Blasinstrumenten kann man das *Mundstück* von der *Röhre* trennen. Spielt man das Mundstück allein, gibt es einen Klang ab, der relativ schwach, unschön und musikalisch kaum zu verwenden ist; mit dem Klang des ganzen Instrumentes hat er nicht viel Ähnlichkeit. Erst durch die Ankopplung des *Rohres*, also eines *Resonators*, entsteht der volle wohlklingende Ton.

Die Schwingungen der Luftsäule im Resonator kommen dadurch zustande, dass der gleichmässige Luftstrom, den der Bläser in das Instrument leitet, in sehr rascher Folge immer wieder unterbrochen wird. Damit entstehen im *Resonator* abwechselnd Zonen mit höherem und niedrigerem Druck. Das ist die *Schallwelle*, der Klang, den wir hören. Das Mundstück hat hierbei die Funktion des *Luftstrom-Unterbrechers*. Es können aber auch die Lippen des Spielers sein, die den Luftstrom unterbrechen, und somit die Schwingungen erzeugen.

Es gibt nur zwei grundsätzlich sich unterscheidende Formen eines solchen Luftstrom-Unterbrechers:

- ♪ eine Schneide, gegen die der gebündelte Luftstrom geblasen wird
- ♪ eine oder zwei bewegliche Zungen, die unter dem Einfluss eines auftreffenden Luftstromes den Luftzutritt zum Resonator periodisch sperren und öffnen

### Einteilung

In der Musikpraxis hat sich folgende Einteilung der Blasinstrumente durchgesetzt:

**Holzblasinstrumente** (*Flöten-, Oboen-, Klarinetten-, Saxophonfamilie*)

**Blechblasinstrumente** (*Trompeteninstrumente*)

Das Material spielt bei dieser Einteilung allerdings keine bestimmte Rolle mehr, denn es gibt durchaus Holzblasinstrumente aus Metall bzw. Blech (z.B. Saxophone und Flöten) und es gibt Trompeteninstrumente aus Holz (z.B. Alphorn).

Aber ein eindeutig unterscheidendes Merkmal ergibt sich daraus, wie die Töne verschiedener Tonhöhe mit dem Resonanzrohr erzeugt werden:

**Holzblasinstrumente**      *Instrumente, bei welchen die Tonhöhe durch Verlängern oder Verkürzen der Luftsäule verändert wird.*

**Blechblasinstrumente**      *Instrumente, bei welchen die Tonhöhe hauptsächlich durch Verändern der Lippenspannung bestimmt wird.*

